

**Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
PPF1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura**

Comitato di Coordinamento

VERBALE del 12 luglio 2018

In data 12 luglio 2018, alle ore 09:30 presso la Direzione del DiBEST (Cubo 4/B – 4 piano), si è tenuta la riunione del Comitato di Coordinamento per il Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - PPF1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura.

Sono presenti:

• **Componenti UNICAL:**

Prof.ssa Donatella BARCA (*Coordinatrice del CdL in Conservazione e Restauro dei beni Culturali*)

Dott. Mauro La Russa (*rappresentanti dell'Università della Calabria – D.D. 83 del 31/10/2017*)

• **Componenti MiBACT:**

Dott. Mario PAGANO (*Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Catanzaro, Cosenza e Crotona*)

Sono assenti:

- il Dott. Domenico Miriello (rappresentante dell'UNICAL),
- la Dott.ssa Enrichetta Salerno e la dott.ssa Giovanna Verbicaro (rappresentanti del MiBACT).

Partecipano:

Prof. Cesare INDIVERI (*Direttore del DiBEST*)

Dott.ssa Stefania BOSCO (*docente a contratto del CdL in Conservazione e Restauro dei beni Culturali e delegato del Coordinatore per la cura dei rapporti con la Soprintendenza*)

Dott.ssa Rossana ZICARELLI (*Responsabile della didattica del DiBEST*)

Dott.ssa Viviana ROMANO (*Referente amministrativo del CdL in Conservazione e Restauro dei beni Culturali*)

La riunione è presieduta dal Direttore del Dipartimento, prof. C. Indiveri.

Segretaria verbalizzante è la Dott.ssa Viviana Romano, Referente amministrativo del CdL.

La prof.ssa Barca apre la riunione salutando e ringraziando i presenti e dando la parola alla dott.ssa Zicarelli che, come riportato nella convenzione, comunica l'offerta formativa del prossimo anno accademico, 2018/2019.

La responsabile della didattica fa presente che, a seguito di una riunione di coordinamento con i docenti del corso di laurea e da una complessiva analisi dei programmi, si è concordato di sostituire alcuni insegnamenti dai contenuti ridonanti (etruscologia, scienze archeometriche) con altri dai contenuti risultati

mancanti, come storia dell'arte moderna e contemporanea. Tale modifica è finalizzata ad assicurare la continuità della linea storico-artistica temporale.

Un'importante modifica è stata effettuata nella suddivisione dei crediti per i laboratori di restauro nelle diverse annualità diminuendo i crediti dei primi anni a favore degli ultimi. Ciò si è reso necessario per dare spazio e tempo al lavoro di tesi che gli studenti dovranno iniziare, preferibilmente già dalla fine del quarto anno, e per adeguare il corso di laurea di Conservazione e Restauro a Ciclo Unico dei Beni Culturali dell'UNICAL con quelli attivati da altri atenei italiani.

La prof.ssa D. Barca, infatti rende noto ai componenti del Comitato del Coordinamento le risultanze della riunione Nazionale dei Coordinatori di Restauro a cui ha avuto modo di partecipare e di confrontarsi sulle diverse problematiche.

La prof.ssa Barca fa notare che nell'ambito dell'attività laboratoriale si rende ancora più importante e indispensabile il lavoro di programmazione dei contenuti, pertanto, al fine di coordinare al meglio le attività laboratoriali sarà programmato un incontro con i restauratori.

Eccezion fatta per le attività del laboratorio di restauro I che nel 2018/19 saranno ancora incentrate sul restauro dei pezzi che costituiscono il Rosone della Chiesa di Altomonte.

Tutti i componenti concordano nell'aggiornare le attività di coordinamento della commissione dopo le operazioni di selezione dei restauratori che si occuperanno delle attività di restauro.

La dott.ssa Bosco conclude infine esortando i componenti a facilitare la stipula di convenzioni e collaborazioni con altri enti così da facilitare il reperimento di stucchi, affreschi e mosaici da restaurare nell'ambito delle attività laboratoriali.

I lavori della commissione terminano alle ore 11:30.