

## Comitato di Coordinamento

**Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali**  
**PPF1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura.**

15 settembre 2020

Il 15 giugno 2020, alle ore 10:30, presso la Direzione del Consiglio del Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra, CUBO 4/B, quarto piano, si è riunito il Comitato di Coordinamento per il Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - PFP1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura.

- **Componenti UNICAL:**

Prof.ssa Donatella BARCA (*Coordinatrice del CdS in Conservazione e Restauro dei beni Culturali*)

Dott. Mauro La Russa (*rappresentanti dell'Università della Calabria*)

- **Componenti MiBACT:**

Dott.ssa Giovanna Verbicaro (*funzionario archeologo SABap - CS*)

Dott.ssa Enrichetta Salerno (*funzionario capo area del settore storico artistico SABap - CS*)

Sono assenti:

il Dott. Domenico Miriello (*rappresentante UNICAL*),

il Soprintendente pro tempore (*rappresentante MIBACT*)

Partecipano:

Dott.ssa Rossana ZICARELLI (*Responsabile della didattica del DiBEST*)

Dott.ssa Viviana ROMANO (*Referente amministrativo del CdS in Conservazione e Restauro dei beni Culturali - Segretaria verbalizzante*)

La riunione è presieduta dalla prof.ssa Donatella Barca.

- Avanzamento lavori di restauro:

L'incontro è stato introdotto dalla Coordinatrice comunicando che, anche se con estremo rallentamento e non poche difficoltà a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, le attività laboratoriali di restauro programmate per l'a.a. 2019/2020 sono state quasi completamente portate a termine.

- Programmazione attività di laboratorio anno 202/2021

In accordo con quanto programmato nel manifesto degli studi si pianificano le attività laboratoriali per le singole annualità come segue:

***I anno: Materiali lapidei***

Gli studenti del primo anno, sotto la guida del docente restauratore dott. Gianluca Nava, lavoreranno al progetto di Restauro del sarcofago marmoreo ubicato nella cappella della Madonna del Pilerio nel Duomo di Cosenza. Il progetto dovrà essere inviato alla Curia dell'Arcidiocesi Cosenza-Bisignano e alla Soprintendenza di Cosenza per ottenere le necessarie autorizzazioni e procedere con le attività di restauro. In attesa dei permessi, gli studenti svolgeranno le attività nel laboratorio di restauro dell'Unical.

***II anno: Materiali lapidei e stucchi***

Gli studenti del secondo anno, sotto la guida del docente restauratore dott. Antonio Barbera, lavoreranno al progetto di Restauro degli stucchi presenti nella chiesa di San Pietro in Mendicino (CS). L'intervento di restauro dovrà essere autorizzato sia dalla Curia dell'Arcidiocesi Cosenza-Bisignano che dalla Soprintendenza di Cosenza, pertanto gli studenti inizialmente svolgeranno le attività in nei laboratorio di restauro dell'Unical.

***III anno: Dipinti murali ed affreschi***

La prof.ssa D. Barca ricorda ai presenti la possibilità di iniziare dei lavori di restauro di affreschi presenti a Belvedere Paese (CS), presenti alcuni in parte in una chiesa del paese in parte in un convento. La possibilità di effettuare queste attività è estremamente vincolata dall'andamento dell'emergenza sanitaria sia a causa della difficoltà del raggiungimento dei luoghi con mezzi pubblici, sia per la difficoltà di poter fare alloggiare gli studenti in loco.

Nel frattempo, gli studenti del terzo anno svolgeranno in modalità telematica alcune ore di teoria di laboratorio di restauro al fine di redigere, sotto la guida della docente restauratrice dott.ssa Raffaella Greca, il progetto di restauro degli affreschi presenti in alcuni palazzi siti in corso Telesio nel Centro storico di Cosenza.

***IV anno: Mosaici e tarsie marmoree***

Gli studenti del quarto anno inizieranno le attività laboratoriali sotto la guida della docente restauratrice dott.ssa Marianna Musella. Le attività si svolgeranno sia all'interno del laboratorio di restauro dell'Unical su frammenti di mosaico provenienti dalla Villa romana di Casignana, sia con sopralluoghi presso la villa romana di Lardereria nel Comune di Roggiano (CS).

In più si ricorda ai presenti che è in corso tutta la presentazione dei documenti per avviare le attività di cantiere didattico presso il Parco Archeologico Pompei. Gli interventi di restauro saranno mirati alla conservazione dei mosaici pavimentali.

***V anno: Materiali lapidei, stucchi e lavoro di tesi***

Gli studenti del quinto anno saranno seguiti da differenti docenti restauratori.

Le attività di tutto l'anno saranno incentrate nel ripercorrere ed approfondire le competenze acquisite nei precedenti anni e nel preparare i lavori di restauro di tesi.

Alcune attività si svolgeranno all'interno del laboratorio di restauro dell'Unical incentrate su malte e materiali lapidei, altre potrebbero essere svolte presso il Duomo di Cosenza al fine di completare (eseguendo l'integrazione pittorica) il restauro dei dipinti murali presenti nel corridoio che collega il Duomo con la Curia Arcivescovile di Cosenza, sia di effettuare un'opera di conservazione e manutenzione del frammento di pavimentazione intarsiata in stile cosmatesco posto nella navata laterale del Duomo stesso.



*15 settembre 2020*

La dott.ssa G. Verbicaro rende noto ai presenti la possibilità di intervento presso un sito archeologico sito nel comune di Rose (CS), in cui sono presenti dei blocchi di arenaria che richiedono intervento immediato e su cui i ragazzi potrebbero lavorare nel corso di entrambi i semestri.

Tutti i presenti concordano nel verificare la fattibilità dei lavori di restauro presso il sito di interesse prima dell'inizio dei corsi.

I lavori della commissione terminano alle ore 12:00.