

Comitato di Coordinamento

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
PPF1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura.

16 settembre 2022

Il 16 settembre 2022, alle ore 09:30, presso la Direzione del Consiglio del Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra, CUBO 4/B, quarto piano, si è riunito il Comitato di Coordinamento per il Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - PFP1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura.

- **Componenti UNICAL:**

Prof.ssa Donatella BARCA (*Coordinatrice del CdS in Conservazione e Restauro dei beni Culturali*);

Prof. Mauro La Russa (*rappresentante dell'Università della Calabria – D.D. 83 del 31/10/2017*);

Prof. Domenico Miriello (*rappresentante dell'Università della Calabria – D.D. 83 del 31/10/2017*).

- **Componenti MIC:**

Dott.ssa Enrichetta Salerno (*funzionario capo area del settore storico artistico della Soprintendenza*)

Sono assenti:

Dott.ssa Giovanna Verbicaro (*rappresentante MIC*)

Soprintendente pro tempore Archeologia, belle arti e paesaggio per la provincia di Cosenza

Partecipa:

Dott.ssa Viviana Romano (*Referente della didattica del Corso di Laurea*)

La riunione è presieduta dalla prof.ssa Donatella Barca.

- Avanzamento lavori di restauro:

La prof.ssa D. Barca illustra ai presenti gli stati di avanzamento dei lavori di restauro programmati per l'a.a. 2021/2022:

I anno: Materiali lapidei

- Si è concluso il restauro dei frammenti riconducibili all'epigrafe marmorea voluta dall'arcivescovo Michele Maria Capece Galeota per la consacrazione della Chiesa Cattedrale di Cosenza del 25 giugno 1759.

I frammenti una volta restaurati sono stati riportati in cattedrale.

II anno: Materiali lapidei e stucchi

- E' stato avviato il restauro dell'altare, in stucco policromo a imitazione marmo, ubicato nella cappella di proprietà della famiglia Mollo sita in piazza Primo Maggio N.1 - Cosenza.



III anno: Dipinti murali e affreschi

Prosecuzioni delle attività già avviate a partire dall'a.a. 20/21:

- Restauro del dipinto murale una Deesis con Cristo Pantocratore della Chiesa dell'Annunziata presso il Castello Santo Niceto. Comune di Motta San Giovanni (RC)
- Restauro dei calchi in gesso della Gypsoteca Michele Guerrisi, presso la Casa della Cultura di Palmi (RC)

IV anno: Mosaici e tarsie marmoree

Prosecuzione delle attività già avviate a partire dall'a.a. 19/20 e a.a. 20/21:

- Restauro del mosaico della Praedia di Giulia Felice ambiente 93 Parco Archeologico Pompei (NA);
- Restauro del mosaico "il trionfo Indiano di Dioniso" presso la villa Romana di Casignana – Casignana (RC).

V anno: Tesi + attività varie

Prosecuzione delle attività già avviate a partire dall'a.a. 19/20 e a.a. 20/21:

- Restauro della Sinopia presente nei laboratori del Complesso di San Francesco d'Assisi della Soprintendenza di Cosenza.
- Restauro degli affreschi presenti nel corridoio che collega il Duomo di Cosenza con la Curia Arcivescovile.

- Programmazione a.a. 2022/2023:

Per quanto riguarda la programmazione per il prossimo anno accademico, si conviene quanto segue:

I anno: Materiali lapidei

- Restauro acquasantiere in marmo e altare della Madonna della Febbre. Le opere sono ubicate nella Chiesa di San Domenico – Cosenza.

II anno: Materiali lapidei e stucchi

Si propone la prosecuzione delle attività degli anni accademici precedenti:

- Restauro dell'altare, in stucco policromo a imitazione marmo, ubicato nella cappella di proprietà della famiglia Mollo sita in piazza Primo Maggio N.1 - Cosenza.
- Restauro dei bassorilievi marmorei dedicati a Carlo Spinelli duca di Seminara presso il Comune di Seminara (RC).

III anno: Dipinti murali e affreschi

Le attività del primo semestre si svolgeranno presso i laboratori dell'UNICAL, mentre nel secondo semestre si propone:

- una collaborazione con le attività di tesi del laureando Mattia Chiappetta che prevede il restauro degli affreschi presenti nel Ninfeo di Carolei (CS).
- Restauro dei dipinti murali presenti a Villa Rendano (CS).

IV anno: Mosaici e tarsie marmoree

Si propone la prosecuzione delle attività degli anni accademici precedenti:

- Restauro di pavimento a mosaico all'interno del Parco archeologico di Pompei (Na), con i/le funzionari/ie del Parco verranno avviati incontri per individuare l'attività più idonea;
- Restauro del mosaico "il trionfo Indiano di Dioniso" presso la villa Romana di Casignana – Casignana (RC).



Si sta valutando, inoltre, la possibile assegnazione di un lavoro di tesi presso il Parco archeologico di Pompei (Na).

V anno: Tesi + attività varie

Si propone:

- Attività di restauro di alcuni stucchi presso il Marc di Reggio Calabria.
- Attività di progettazione tesi.

La Coordinatrice informa inoltre che quasi tutti gli studenti del 4 anno hanno scelto il loro progetto di tesi e a breve saranno presentate tutte le richieste di autorizzazione.

Non essendoci altre comunicazioni la seduta è tolta alle ore 10:30.