

**Comitato di Indirizzo****Consiglio di Coordinamento del CdL Mag. a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali e del CdL Mag. in Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali***15 febbraio 2022*

Il 15 febbraio 2022, alle ore 09:00, si è riunito, in modalità telematica attraverso la piattaforma Microsoft Teams, il Comitato di Indirizzo del Consiglio di Coordinamento del CdL Mag. a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali e del CdL Mag. in Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Riscontro proposte Comitato d'Indirizzo anno accademico precedente;
3. Figura professionale;
4. Offerta formativa del Corso di laurea Magistrale a Ciclo unico Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a.a. 2022/2023;
5. Varie ed eventuali.

Sono presenti i seguenti componenti del Comitato:

• Componenti UNICAL:*Componente docenti del CdS*

- La Prof.ssa Donatella BARCA (*Coordinatrice del CdS in Conservazione e Restauro dei beni Culturali*)
- Il Prof. Mauro La Russa
- La Dott.ssa Michela Ricca
- La Dott.ssa Marianna Musella

Componente Studenti del CdS

- La Sig.ra Isabella Valente
- La Sig.ra Emilia Ricchio
- La Sig.ra Maria Antonietta Zicarelli

Componenti:

- Il Dott. Nicola Ruggieri
Rappresentante funzionario del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Sabap per le province di Cz Cs e Kr,
- Il Prof. Nicola Schiavon
Rappresentante dell'Universidade de Évora, Evora (Portogallo),
- La Dott.ssa Maria Cristina Tomasetti
Rappresentante della Galleria Nazionale Perugia.
- Il Capitano Bartolo Taglietti
Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza.



Sono assenti i seguenti componenti del Comitato:

• **Componenti UNICAL:**

Componente docenti del CdS

- La Dott.ssa Raffaella Greca
- Il Dott. Rocco Rongo

Componenti:

- La Direttrice Marina Cerzoso,
Rappresentante Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza (CS),
- La Dott.ssa Maria Grazia Chilosi
Rappresentante del CBC Conservazione Beni Culturali,
- Il Dott. Fabrizio Sudano
Rappresentante della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia Reggio Calabria,

Partecipano:

- la Dott.ssa Rossana ZICARELLI
Responsabile della didattica del DiBEST
- La Dott.ssa Viviana ROMANO
Referente amministrativo del CdS in Conservazione e Restauro dei beni Culturali - Segretaria verbalizzante

La riunione è presieduta dalla prof.ssa Donatella Barca, che dopo un breve benvenuto, illustra ai presenti la nuova Offerta formativa del Corso di laurea Magistrale a Ciclo unico Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a.a. 2022/2023:

Anno	Sem.	Insegnamento	Attività formativa (Di Base, Caratterizzante, Affine, Altre tip.)	Ambito disciplinare	SSD	CFU insegnamento	di cui CFU lez. front.	di cui CFU eserc./lab	di cui CFU lab	CFU Sem.	CFU anno
1	I	Informatica ed elementi di matematica	Di Base	Formazione scientifica	INF/01	6	4	2		27	63
		Restauro	Caratterizzante	Metodologie per la conservazione e il restauro	ICAR/19	6	4	2			
		Chimica generale	Di Base	Formazione scientifica	CHIM/03	6	4	2			
		Archeologia dell'Italia preromana	Caratterizzante	Beni culturali	L-ANT/06	9	6	3			
	II	Minerali e rocce	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/07	6	5	1		18	
		Archeologia classica	Di Base	Formazione storica e storico-artistica	L-ANT/07	6	6				
		Fisica per beni culturali	Di Base	Formazione scientifica	FIS/01	6	4	2			
I/II	LABORATORIO DI RESTAURO 1 (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA)	Ulteriori attività formative				18		18	18		
2°	I	Sedimentologia per i beni culturali	Affine	Affine	GEO/02-01	6	4	2		18	58
		Analisi del degrado dei beni culturali	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	6	3	3			
		Chimica organica per i beni culturali	Di Base	Formazione scientifica	CHIM/06	6	4	2			
	II	Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	CHIM/02	6	4	2		21	
Archeologia postclassica nel mediterraneo		Di Base	Formazione storica e storico-artistica	L-ANT/08	9	6	3				



Verbale n. 1

15 febbraio 2022

		Materiali lapidei	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	6	3	3			
	I/II	LABORATORIO DI RESTAURO 2 (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA)	Ulteriori attività formative			19			19	19	
3°	I	Metodi fisici per il restauro	Di Base	Formazione scientifica	FIS/07	6	4	2		27	
		Laboratorio di analisi dei materiali lapidei	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	6	3	3			
		Trattamento protettivo materiali lapidei	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	6	3	3			
		Botanica e metodologie di base	Di Base	Formazione scientifica	BIO/01	9	6	3			
	II	Materiali e tecniche nella pittura murale	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	6	3	3		18	
		Metodologia della ricerca archeologica	Caratterizzante	Metodologie per la conservazione e il restauro	L-ANT/10	6	6				
		Tutela del patrimonio culturale archeologico e dell'edificato storico-artistico	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	6	3	3			
	I/II	LABORATORIO DI RESTAURO 3 (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA)	Ulteriori attività formative			19			19	19	
4°	I	Insegnamento a scelta	A scelta	A scelta		9	6			27	
		Storia dell'arte medievale	Di Base	Formazione storica e storico-artistica	L-ART/01	6	6				
		Tecniche di biologia molecolare per i Beni Culturali	Affine	Affine	BIO/11	6	4	2			
	II	Inglese	Per la prova finale e la lingua straniera	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	L-LIN/12	6	6			15	
		Tecniche archeometriche applicate ai materiali lapidei	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	9	6	3			
			Storia dell'arte moderna	Di Base	Formazione storica e storico-artistica	L-ART/02	6	6			
	I/II	LABORATORIO DI RESTAURO 4 (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA)	Ulteriori attività formative			19			19	19	
5°	I	Storia dell'arte contemporanea	Caratterizzante	Beni culturali	L-ART/03	6	6			18	
		Legislazione dei beni culturali	Caratterizzante	Formazione giuridica economica e gestionale	IUS/10	6	6				
		Economia aziendale	Caratterizzante	Formazione giuridica economica e gestionale	SECS-P/07	6	6				
	II	Prova Finale	Per la prova finale e la lingua straniera	Prova finale		21				21	
		I/II	LABORATORIO DI RESTAURO 5 (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA)	Ulteriori attività formative			15			15	15
Totale CFU						300			90		

sintetizzando brevemente le modifiche proposte:

✓ **Insegnamenti non più erogati**

- *Botanica* SSD: BIO/01 CFU:6
- *Metodologie botaniche per i beni culturali* SSD: BIO/01 CFU:6

Sostituiti da:

- *Botanica e metodologie di base* SSD: BIO/01 CFU:9

✓ **Insegnamenti non più erogati**

- *Geologia* SSD: GEO/02 CFU:6
- *Paleontologia* SSD: GEO/01 CFU:6

Sostituiti da:

- *Sedimentologia per i beni culturali* SSD: GEO/01/02 CFU:6 (3+3)

✓ **Riduzione del Corso a scelta da 12 CFU a 9 CFU**

✓ **Inserimento di due nuovi insegnamenti:**



- *Tecniche di biologia molecolare per i Beni Culturali*

SSD: BIO/11

CFU:6

per colmare le carenze nella preparazione degli/delle studenti/tesse del CdS relative alla caratterizzazione dei biodeteriogeni. Inoltre, trattandosi di un settore affine l'inserimento del corso va a completare le competenze trasversali non presenti nei settori di base e caratterizzanti.

- *Materiali e tecniche nella pittura murale*

SSD: GEO/09

CFU:6

per colmare le carenze nella preparazione degli/delle studenti/tesse del CdS relative ai pigmenti e agli aspetti tecnici dei dipinti murali e affreschi.

La Coordinatrice conferma che il percorso formativo è stato integrato con il corso di "Tutela del patrimonio culturale archeologico e dell'edificato storico-artistico", come suggerito nella scorsa riunione del Comitato di indirizzo.

Tutte le modifiche proposte sono già state sottoposte e approvate dalla Commissione Didattica del CdS.

In merito alla proposta di sostituzione dell'insegnamento di "Metodologie della ricerca archeologica" L-ANT/10 con un corso L-ART/04 "Museologia e critica artistica del restauro" si è deciso di non attuare per il prossimo anno accademico tale modifica. La restauratrice dott.ssa R. Greca ha infatti sottolineato l'importanza del corso di "Metodologie della ricerca archeologica" L-ANT/10 e ha proposto di lavorare sui contenuti piuttosto che sulla sostituzione dell'insegnamento. Nel prossimo anno accademico il CdS inviterà nuovamente i docenti dell'area di riferimento a rimodulare i contenuti del corso, spesso incentrati sul tema della ceramica, rendendoli più pertinenti al percorso formativo (vedi riunione commissione didattica del 13/07/2021).

La Coordinatrice rende noto ai presenti che la Dott.ssa Maria Grazia Chilosì, la Direttrice Marina Cerzoso ed il Dott. Fabrizio Sudano, che non sono potuti intervenire per impegni preesistenti, hanno comunicato di aver preso visione del manifesto degli studi per l'a.a. 2022/2023 e concordano con tutte le variazioni proposte.

Interviene il Prof. Nicola Schiavon, Rappresentante dell'Universidade de Évora, chiedendo di rivedere la denominazione dell'insegnamento "*Sedimentologia per i beni culturali*" e valutando la pertinenza di un approfondimento così specifico sulle rocce sedimentarie sia dovuto all'uso regionale tra le rocce ornamentali, ma sottolinea come sia di fondamentale importanza per la figura professionale di trattare e approfondire le rocce metamorfiche.

La prof.ssa D. Barca sottolinea che minerali in genere, rocce magmatiche e metamorfiche sono già trattate nell'insegnamento di "Minerali e rocce" mentre in "Utilizzo dei materiali lapidei" sono approfondite tutte le rocce statuarie e il loro uso. Il nuovo insegnamento proposto riempie una lacuna particolarmente importante vista l'elevata presenza di cave di calcarenite in Calabria e il largo utilizzo come roccia ornamentale. La Coordinatrice concorda nel rivedere la denominazione dell'insegnamento rendendolo più pertinente al percorso formativo e alla figura professionale e si impegna a porre particolare attenzione sia nella compilazione degli obiettivi formativi prima, che nella stesura dei contenuti della futura scheda insegnamento per fugare il rischio di sovrapposizioni di contenuti.

Prende la parola Il Capitano Bartolo Taglietti, rappresentante del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Cosenza, che rende noto come già esista una intensa collaborazione tra il Nucleo di Tutela e l'Università della Calabria e per rendere ancora più sinergico questo aspetto propone l'inserimento di un corso di *Archeologia subacquea*, particolarmente importante in una regione con 45 km di coste che nascondono un immenso patrimonio culturale.

Il prof. M. La Russa interviene informando che il CdS, stava già considerando l'introduzione di un insegnamento a scelta di *Archeologia subacquea*, ma la creazione di tale insegnamento è stata rallentata dalla ingente burocrazia necessaria.

A tal proposito interviene la dott.ssa Michela Ricca sottolinea come alcuni contenuti di siano in ogni caso già presenti in alcuni insegnamenti, in particolare:



- Analisi del degrado dei Beni culturali: Il corso prevede un modulo sullo studio delle forme di alterazione e degrado che si manifestano in ambiente marino su beni di interesse storico/archeologico e sulle tecniche analitiche impiegate per il loro studio.
- Trattamento Protettivo: il corso prevede un modulo su materiali innovativi impiegati per la conservazione e protezione di reperti subacquei.

Il Dott. Nicola Ruggieri chiede maggiori delucidazioni sull'insegnamento di *Restauro, ICAR/19*.

La prof.ssa D. Barca spiega che gli obiettivi del corso mirano a fornire agli studenti i fondamenti teorici e tecnici del Restauro, come si può evincere chiaramente dagli obiettivi dell'insegnamento presenti sul manifesto degli studi, mentre tutte le altre parti sono approfondite nel corso delle ore di laboratorio di restauro di ogni annualità, in cui accanto alle ore laboratoriali sono presenti anche una parte di ore teoriche.

Il dott. N. Ruggieri e la dott.ssa Cristina Tomasetti evidenziano come sia di particolare importanza sottolineare i principi delle applicazioni in particolari interventi.

La restauratrice, la dott.ssa M. Musella, spiega che nelle ore teoriche vengono affrontati anche alcuni casi storici di intervento e in parte anche aspetti inerenti alla teoria del restauro.

Interviene anche la dott.ssa R. Zicarelli a fornire dettagli tecnici sull'ordinamento del Corso di laurea e sui Decreti Ministeriali di riferimento.

Nel ringraziare tutti i partecipanti, la Coordinatrice comunica che a breve sarà inviato un semplice questionario a cui si chiede di rispondere per poter avere un riscontro del corso di laurea.

Non essendoci altri argomenti da discutere la seduta è stata tolta alle ore 12:45.

F.to Segretario verbalizzante
Dott.ssa Romano Viviana

F.to La Coordinatrice del CdS
Prof.ssa Donatella Barca