

Comitato di Indirizzo

Consiglio del CdL Mag. a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

22 febbraio 2024

Il 22 febbraio 2024, alle ore 15:00, si è riunito, in modalità telematica attraverso la piattaforma Microsoft Teams, il Comitato di Indirizzo del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Riscontro proposte Comitato d'Indirizzo anno accademico precedente;
3. Figura professionale;
4. Offerta formativa del Corso di laurea Magistrale a Ciclo unico Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a.a. 2024/2025;
5. Varie ed eventuali.

Sono presenti i seguenti componenti del Comitato:

- **Componenti UNICAL:**

Componente docenti del CdS

- La Prof.ssa Donatella BARCA (*Coordinatrice del CdS in Conservazione e Restauro dei beni Culturali*)
- Il Prof. Mauro La Russa
- La Dott.ssa Michela Ricca
- La Dott.ssa Raffaella Greca

Componente Studenti del CdS

- La Sig.ra Sara Serratore
- La dott.ssa Emilia Ricchio

- **Componenti:**

- Capitano Giacomo Geloso
Nucleo TPC di Cosenza - Carabinieri
- La Direttrice Marina Cerzoso,
Rappresentante Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza (CS),
- La Dott.ssa Maria Cristina Tomasetti
Rappresentante della Galleria Nazionale dell'Umbria
- Il Dott. Fabrizio Sudano
Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MArRC)
- La dott.ssa Barbara Fazzari
Responsabile Restauratrice del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MArRC),

Sono assenti i seguenti componenti del Comitato:

**Componenti:**

- Il Dott. Nicola Ruggieri
Rappresentante funzionario del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Sabap per la provincia di Cosenza,
- Il Prof. Nicola Schiavon
Rappresentante dell'Universidade de Évora, Evora (Portogallo),

Partecipa anche:

- La Dott.ssa Viviana ROMANO
Referente amministrativo del CdS in Conservazione e Restauro dei beni Culturali - Segretaria verbalizzante

1. Comunicazioni

Non sono presenti comunicazioni.

2. Riscontro proposte Comitato d'Indirizzo anno accademico precedente;

3. Figura professionale;

4. Offerta formativa del Corso di laurea Magistrale a Ciclo unico Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a.a. 2024/2025;

La riunione è presieduta dalla prof.ssa Donatella Barca, che dopo un breve benvenuto, illustra ai presenti l'Offerta formativa del Corso di laurea Magistrale a Ciclo unico Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a.a. 2024/2025:

Anno	Se m.	Insegnamento	Attività formativa	Ambito disciplinare	SSD	CFU Tot	CFU lez	CFU ese rc	CFU lab	CF U sem	CFU anno
1	I	Informatica ed elementi di matematica	Di Base	Formazione scientifica	INF/01	6	4	2		24	63
		Restauro	Caratterizzante	Metodologie per la conservazione e il restauro	ICAR/19	6	4	2			
		Chimica generale	Di Base	Formazione scientifica	CHIM/03	6	4	2			
		Minerali e rocce	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/07	6	6				
	II	Archeologia dell'Italia preromana	Caratterizzante	Beni culturali	L-ANT/06	9	6	3		21	
		Archeologia classica	Di Base	Formazione storica e storico-artistica	L-ANT/07	6	6				
		Fisica per beni culturali	Di Base	Formazione scientifica	FIS/01	6	4	2			
I/II	LABORATORIO DI RESTAURO 1 (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA)	Ulteriori attività formative			18			18	18		
2°	I	Le rocce sedimentarie nei Beni Culturali	Affine	Affine	GEO/02 GEO/01	6	2 1		1 2	18	58
		Analisi del degrado dei Beni Culturali	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	6	3		3		
		Chimica organica per i Beni Culturali	Di Base	Formazione scientifica	CHIM/06	6	4	2			
	II	Chimica dell'ambiente e dei Beni Culturali	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	CHIM/02	6	4	2		21	
		Archeologia postclassica nel mediterraneo	Di Base	Formazione storica e storico-artistica	L-ANT/08	9	7	2			



		Materiali lapidei	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	6	6						
	I/II	LABORATORIO DI RESTAURO 2 (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA)	Ulteriori attività formative			19			19	19			
3°	I	Metodi fisici per il restauro	Di Base	Formazione scientifica	FIS/07	6	4	2			24	61	
		Laboratorio di analisi dei materiali lapidei	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	6	3		3				
		Trattamento protettivo materiali lapidei	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	6	3		3				
		Teoria e storia del restauro	Caratterizzante	Metodologie per la conservazione e il restauro	L-ART/04	6	6						
	II	Materiali e tecniche nella pittura murale	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	6	5	1			18		
		Tecniche di biologia molecolare per i Beni Culturali	Affine	Affine	BIO/11	6	4	2					
		Tutela del patrimonio culturale archeologico e dell'edificato storico-artistico	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	6	3	3					
	I/II	LABORATORIO DI RESTAURO 3 (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA)	Ulteriori attività formative			19			19	19			
	4°	I	Storia dell'arte medievale	Di Base	Formazione storica e storico-artistica	L-ART/01	6	6					21
			Biologia vegetale per i Beni Culturali	Di Base	Formazione scientifica	BIO/01	9	6	3				
English for Cultural Heritage			Per la prova finale e la lingua straniera	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	L-LIN/12	6	6						
II		Tecniche archeometriche applicate ai materiali lapidei	Caratterizzante	Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro	GEO/09	9	6		3		24		
		Storia dell'arte moderna	Di Base	Formazione storica e storico-artistica	L-ART/02	6	6						
		Insegnamento a scelta	A scelta	A scelta		9							
I/II	LABORATORIO DI RESTAURO 4 (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA)	Ulteriori attività formative			19			19	19				
5°	I	Storia dell'arte contemporanea	Caratterizzante	Beni culturali	L-ART/03	6	6				18		
		Legislazione dei Beni Culturali	Caratterizzante	Formazione giuridica economica e gestionale	IUS/10	6	6						
		Economia aziendale	Caratterizzante	Formazione giuridica economica e gestionale	SECS-P/07	6	6						
	II	Prova Finale	Per la prova finale e la lingua straniera	Prova finale		21				21			
	I/II	LABORATORIO DI RESTAURO 5 (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA)	Ulteriori attività formative			15			15	15			
Totale CFU						300							

Materia a scelta consigliata dal Corso di Studio

RILIEVO 3D E DOCUMENTAZIONE GRAFICA PER IL RESTAURO, 9 CFU, SSD: ING-IND-15

la Coordinatrice, nel descrivere l'offerta formativa per l'anno accademico 2024-25, evidenzia come negli anni il CdS abbia messo in atto molte richieste pervenute dal Comitato, inserendo gli insegnamenti di "Tutela del patrimonio culturale archeologico e dell'edificato storico-artistico", "Teoria e storia del restauro" e "Tecniche di biologia molecolare per i Beni Culturali".

Le modifiche attuate negli anni, rappresentano il motivo per cui il CdS per l'AA 24-25 non ha proposto cambiamenti significativi, ma solo piccole variazioni quali:

✓ **Insegnamenti che cambiano semestre:**

ANNO	SEMESTRE	INSEGNAMENTO	SSD	CFU
I ANNO	I SEMESTRE	Minerali e rocce	GEO/07	6
I ANNO	II SEMESTRE	Archeologia dell'Italia preromana	L-ANT/06	9

✓ **Insegnamenti che cambiano annualità:**

ANNO	SEMESTRE	INSEGNAMENTO	SSD	CFU
III ANNO	II SEMESTRE	Tecniche di biologia molecolare per i Beni Culturali	BIO/11	6
IV ANNO	I SEMESTRE	Biologia vegetale per i Beni Culturali	BIO/01	9

In particolare, la richiesta di scambio di annualità è pervenuta da parte dei docenti di riferimento del settore per la corretta erogazione cronologia dei contenuti degli insegnamenti.

I membri del Comitato hanno espresso parere favorevole in merito alla costruzione dell'attuale percorso formativo in riferimento alla figura professionale, ma concordano tutti nel sottolineare come in fase di revisione dei contenuti delle schede insegnamento occorrerà sempre fare attenzione alla presenza di basi teoriche fondamentali per redigere un progetto completo di conservazione e restauro dei manufatti presenti su un cantiere, competenze imprescindibili per un restauratore.

L'unica osservazione è pervenuta dalla dott.ssa Barbara Fazzari che ha proposto di valutare l'inserimento nel piano di studi, come insegnamento obbligatorio, del corso a scelta "Rilievo 3D e Documentazione Grafica per il Restauro", soprattutto in funzione delle competenze fornite dal suddetto corso, fondamentali per la stesura e definizione di un progetto di restauro. La Coordinatrice ha assicurato ai rappresentanti del Comitato di Indirizzo che l'importanza del possesso delle competenze necessarie alla redazione della documentazione grafica per i progetti di restauro è riconosciuta non solo dal CdS ma anche da tutt* gli/le student* che lo hanno inserito all'interno dei piani di studio come insegnamento a scelta.

5. Varie ed eventuali.

Non sono presenti varie ed eventuali.

Non essendoci altri argomenti da discutere la seduta è stata tolta alle ore 16:15.

F.to Segretario verbalizzante
Dott.ssa Romano Viviana

F.to la Coordinatrice del CdS
Prof.ssa Donatella Barca