



## VERBALE

### **“Consultazione con le rappresentanze del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni in merito alla nuova proposta di istituzione del corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali”**

**3 Dicembre 2015, Galleria Nazionale di Cosenza, Salone delle udienze**

Giovedì 3 dicembre 2015, alle ore 16.00, a Cosenza, Palazzo Arnone, in occasione della Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità, si è tenuta la mostra *Arte è Scienza – Diagnostica applicata ai beni culturali* raccontata con la Lingua dei Segni, a cura di Nella Mari e di Stefania Bosco.

L’iniziativa, frutto di una stretta collaborazione fra il Polo Museale della Calabria, la Galleria Nazionale di Cosenza, l’Università degli Studi della Calabria e l’AiAr (Associazione italiana di Archeometria), si è avvalsa del patrocinio del corso di laurea magistrale in Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni culturali – Dipartimento DiBEST – UNICAL, l’Ente Nazionale Sordi – Sezione Provinciale di Cosenza, 3D Research (SpinOff che esegue ricostruzioni 3D di beni archeologici e monumentali), il Consorzio Cultura e Innovazione e l’Accademia San Martino MuMa (Museo comunale del Parco Storico del Ninfeo di Vadue di Carolei-Cosenza).

Sono intervenuti: Nella Mari, direttore Galleria Nazionale di Cosenza; Stefania Bosco, docente a contratto Unical; Fabio Bruno, docente UNICAL; Donatella Barca, Coordinatrice del Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali UNICAL.

L’incontro è stato occasione per la presentazione delle attività didattiche, svolte nell’Ateneo cosentino, nell’ambito dei Beni Culturali.

A tal proposito, la Prof.ssa Donatella Barca ha presentato la proposta di istituzione del Corso di Magistrale a Ciclo unico in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali" (classe LMR/02) il cui progetto nasce dalla necessità di proteggere e tutelare il patrimonio culturale calabrese che si caratterizza per l’elevato valore storico e artistico. Tale Corso di Studio è finalizzato a formare laureati con la qualifica del Restauratore di Beni Culturali (art. 29 del D.L.vo n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, e successive modificazioni) ed è abilitante all’esercizio della relativa attività professionale.

Alla conclusione della presentazione, i rappresentanti delle parti sociali hanno manifestato interesse per le attività didattiche e scientifiche svolte nell’ambito dei Beni Culturali, evidenziando l’importanza di attivare il suddetto Corso di Studio in relazione alle esigenze del territorio. Inoltre, nel ribadire la rilevanza della pratica laboratoriale, hanno invitato gli esponenti del mondo accademico a dare ampio spazio a tali attività nella programmazione del percorso formativo.

Al termine della discussione le parti sociali hanno espresso parere favorevole all’attivazione del nuovo Corso di Magistrale a Ciclo unico in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali".

La riunione è terminata alle ore 18.00.

La Coordinatrice del CdS  
in S.T.C.R. Beni Culturali  
*Prof.ssa Donatella Barca*