



## VERBALE

### **“Consultazione con le rappresentanze del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni”**

#### **Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali**

*26 Ottobre 2016, Sala Stampa - Centro Congressi "Beniamino Andreatta", Unical.*

In data 26 ottobre 2016, alle ore 10:00, presso la Sala Stampa del Centro Congressi "Beniamino Andreatta" dell'Unical, è stato presentato il Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. All'incontro hanno partecipato il Prof. Gino Mirocle Crisci, Rettore dell'Università della Calabria; la Dott.ssa Anna Maria Cerioni, Responsabile del Servizio Restauri della Sovrintendenza Capitolina; il Dott. Mario Pagano, Direttore Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Catanzaro, Cosenza e Crotone; il Prof. Cesare Indiveri, Direttore del Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra; la Prof.ssa Donatella Barca, Coordinatrice del corso di studio; docenti del DiBEST, studenti e dottorandi del DiBEST, Restauratori liberi professionisti.

Il Prof. Crisci, Rettore dell'Università della Calabria, dopo aver ringraziato i presenti, ha sottolineato l'importanza del corso di studio in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali” (LMR-02) per il territorio calabrese e per l'Ateneo ribadendo che il collegamento tra obiettivi della formazione universitaria e fabbisogni del mondo del lavoro ha fatto da sfondo alla sua attivazione.

Il Prof. Indiveri, Direttore del DiBEST, dopo aver presentato brevemente le attività di ricerca del Dipartimento, ha spiegato che il nuovo corso di studio è nato anche dai successi ottenuti dalla ricerca scientifica svolta presso il Dipartimento; in particolare, nel campo del restauro dei beni culturali, che ha prodotto risultati di grande impatto internazionale, come testimonia la partecipazione al restauro della Fontana di Trevi. Tali risultati hanno assunto il ruolo di vero e proprio motore per la progettazione di una didattica innovativa, ponendo le basi per l'attivazione del corso di studio.

Il Direttore, quindi, ha invitato la Coordinatrice del corso di studio ad intervenire per la presentazione dettagliata del percorso formativo.

La Prof.ssa Barca ha illustrato il percorso formativo e gli obiettivi del corso di studio, sottolineando che questo mirerà alla formazione della figura professionale del Restauratore di Beni Culturali, immediatamente spendibile nel mondo del lavoro. In particolare, la Prof.ssa Barca ha evidenziato che le

competenze e le risorse attualmente disponibili in Ateneo permettono l'attivazione del solo Percorso Formativo Professionalizzante 1 (PFP1) "Materiali lapidei e derivati, di superfici decorate dell'architettura".

Gli interventi che si sono susseguiti, oltre ad evidenziare il proficuo legame tra ricerca e formazione che favorisce l'adozione di metodologie conservative innovative, hanno messo in luce aspetti riguardanti le specificità delle competenze professionali e le molteplici possibilità di inserimento nel mondo del lavoro del "Restauratore di Beni Culturali".

Le parti sociali intervenute, in particolare la Dott.ssa Cerioni, Responsabile del Servizio Restauri della Soprintendenza Capitolina, e il Dott. Pagano, Direttore Soprintendenza Archeologia, hanno ribadito la rilevanza della figura professionale per la conservazione dell'enorme patrimonio culturale presente sul territorio. Il Dott. Pagano ha garantito la collaborazione per il buon esito del corso di studio e ha condiviso l'importanza di attivare il percorso formativo PFP1. Il Dott. Pagano, inoltre, si è impegnato a promuovere azioni mirate a potenziare i laboratori già presenti nella sede della Soprintendenza in Via San Francesco d'Assisi a Cosenza, così da poterli mettere a disposizione per la futura attivazione di altri percorsi formativi, quali ad esempio il PFP2 "Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile: Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee".

L'incontro è terminato alle ore 13.30.

La Coordinatrice del CdS  
*Prof.ssa Donatella Barca*