



Comitato di Indirizzo

Consiglio del CdL Mag. a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

17 gennaio 2025

Il 17 gennaio 2025, alle ore 09:00, si è riunito, in modalità telematica attraverso la piattaforma Microsoft Teams, il Comitato di Indirizzo del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Riscontro proposte Comitato d'Indirizzo anno accademico precedente;
3. Figura professionale;
4. Modifica offerta formativa del Corso di laurea Magistrale a Ciclo unico Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a.a. 2025/2026;
5. Varie ed eventuali.

• Componenti UNICAL:

Componente docenti del CdS

- La Prof.ssa Donatella BARCA (*Coordinatrice del CdS in Conservazione e Restauro dei beni Culturali*)
- La Dott.ssa Michela Ricca
- La Dott.ssa Raffaella Greca

Componente Dottorandi del CdS

- La Dott.ssa Maria Antonietta Zicarelli

• Componenti:

- Capitano Giacomo Geloso
Nucleo TPC di Cosenza - Carabinieri
- Il Dott. Fabrizio Sudano
Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MARRC)
- La dott.ssa Barbara Fazzari
Responsabile Restauratrice del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MARRC),
- Il Dott. Nicola Ruggieri
Rappresentante funzionario del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Sabap per la provincia di Cosenza,

Sono assenti i seguenti componenti del Comitato:

Componente docenti del CdS

- Il Prof. Mauro La Russa

Componente Studenti del CdS

- La Sig.ra Lorenza Parise
- Il Sig. Alessio Durante

Componenti:

- La Direttrice Marina Cerzoso,
Rappresentante Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza (CS),



- La Dott.ssa Maria Cristina Tomasetti
Rappresentante della Galleria Nazionale dell'Umbria
- Il Prof. Nicola Schiavon
Rappresentante dell'Universidade de Évora, Evora (Portogallo),

Partecipa anche:

- La Dott.ssa Viviana ROMANO
Referente amministrativo del CdS in Conservazione e Restauro dei beni Culturali - Segretaria verbalizzante

1. Comunicazioni

Non sono presenti comunicazioni.

2. Riscontro proposte Comitato d'Indirizzo anno accademico precedente;
3. Figura professionale;
4. Offerta formativa del Corso di laurea Magistrale a Ciclo unico Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a.a. 2025/2026;

La riunione è presieduta dalla prof.ssa Donatella Barca, che dopo un breve benvenuto, illustra ai presenti l'Offerta formativa del Corso di laurea Magistrale a Ciclo unico Conservazione e Restauro dei Beni Culturali per l'a.a. 2025/2026. La Coordinatrice ricorda che, nel corso dell'ultima riunione, dal Comitato di Indirizzo era stata sottolineata l'importanza delle competenze erogate nell'ambito dell'insegnamento di "Rilievo 3D e Documentazione Grafica per il Restauro" per la figura di un restauratore professionista ed era stato suggerito di valutare l'inserimento tra i corsi obbligatori, dei contenuti del suddetto insegnamento all'interno del percorso formativo. Pertanto, come già avvenuto negli scorsi anni accademici, in cui le proposte pervenute dal Comitato di Indirizzo sono state attentamente valutate dal Corso di Studio e successivamente messe in atto - si ricorda ad esempio l'inserimento degli insegnamenti di "Tutela del patrimonio culturale archeologico e dell'edificato storico-artistico", "Teoria e storia del restauro" e "Tecniche di biologia molecolare per i Beni Culturali" - anche quest'anno il CdS ha concordato di seguire le indicazioni pervenute dal Comitato di Indirizzo. Valutando, quindi, i contenuti delle schede insegnamento e le competenze indispensabili per rendere attuale e competitiva nel mondo del lavoro la figura professionale, il CdS propone per il prossimo anno accademico le seguenti modifiche:

✓ **Insegnamenti non più erogati**

- *Tecniche archeometriche applicate ai materiali lapidei* SSD: GEO/09 CFU:9

✓ **Inserimento di un nuovo insegnamento:**

- *CAD-3D e soluzioni digitali per il Restauro dei Beni Culturali* SSD: INF/01 CFU:6

✓ **Insegnamenti che cambiano semestre:**

ANNO	SEMESTRE	INSEGNAMENTO	SSD	CFU
III ANNO	I SEMESTRE	Materiali e tecniche nella pittura murale	GEO/09	6
III ANNO	II SEMESTRE	Teoria e storia del restauro	L-ART/04	9
IV ANNO	II SEMESTRE	English for Cultural Heritage	L-LIN/12	6

✓ **Insegnamenti che cambiano n. crediti:**

ANNO	SEMESTRE	INSEGNAMENTO	SSD	CFU
------	----------	--------------	-----	-----



III ANNO	II SEMESTRE	Teoria e storia del restauro	L-ART/04	9
----------	-------------	------------------------------	----------	---

riportate anche nel Manifesto degli Studi per l'a.a. 2025/2026 allegato al presente verbale.

La Coordinatrice sottolinea che il nuovo insegnamento proposto *"CAD-3D e soluzioni digitali per il Restauro dei Beni Culturali"*, di cui è stata condivisa con i membri del Comitato anche una proposta di scheda insegnamento, si presenta come congiunzione e completamento delle competenze tra i due insegnamenti di *"Informatica ed elementi di matematica"* e *"Rilievo 3D e Documentazione Grafica per il Restauro"* attualmente presenti nel percorso formativo. L'obiettivo è quello di: far acquisire allo studente competenze e tecniche di base nella modellazione 3D utilizzando strumenti informatici CAD, creare semplici modelli Building Information Modeling (BIM), integrando informazioni quali materiali e stato di conservazione, e utilizzare strumenti avanzati di intelligenza artificiale (AI) per l'analisi dei danni, il monitoraggio dei materiali e la ricostruzione di immagini parziali o deteriorate con l'obiettivo di creare modelli 3D di base relativi a parti di edifici o reperti storici e di eseguirne un'analisi accurata.

Per quanto invece concerne l'eliminazione dell'insegnamento di *"Tecniche archeometriche applicate ai materiali lapidei"*, dall'analisi delle schede insegnamento e degli obiettivi formativi è emersa una sovrapposizione di contenuti con altri insegnamenti.

I membri del Comitato esprimono parere estremamente favorevole in merito alle modifiche proposte.

In particolare, il dott. Nicola Ruggieri è estremamente in accordo all'inserimento del nuovo insegnamento soprattutto per l'introduzione delle competenze di BIM, indispensabili per aggiornare la figura del restauratore professionista nel mondo del lavoro, mentre il Capitano Giacomo Geloso ritiene estremamente importante e lungimirante l'introduzione di strumenti avanzati di intelligenza artificiale (AI) per l'analisi del degrado dei beni culturali.

5. Varie ed eventuali.

Non sono presenti varie ed eventuali.

Nel ringraziare tutti i partecipanti, la Coordinatrice comunica che a breve sarà inviato un semplice questionario di valutazione a cui si chiede di rispondere. Si sottolinea che i questionari pervenuti con i riscontri saranno allegati al presente verbale.

Non essendoci altri argomenti da discutere la seduta è stata tolta alle ore 09:30.

F.to Segretario verbalizzante
Dott.ssa Romano Viviana

F.to la Coordinatrice del CdS
Prof.ssa Donatella Barca